

Dagordning för årsmötet enligt § 20 i stadgarna

1. Val av ordförande och sekreterare för mötet
2. Fastställande av röstlängd för mötet
3. Val av protokolljusterare och rösträknare
4. Fråga om mötet utlysts på rätt sätt
5. Fastställande av föredragningslista
6. Genomgång av styrelsens verksamhetsberättelse för det senaste verksamhetsåret
7. Genomgång av styrelsens förvaltningsberättelse för det senaste räkenskapsåret
8. Genomgång av revisorernas berättelse över styrelsens förvaltning under det senaste verksamhets-/räkenskapsåret
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen för den tid revisionen avser
10. Behandling av styrelsens förslag och i rätt tid inkomna motioner
11. Genomgång av styrelsens verksamhetsplan för verksamhetsåret
12. Fastställande av medlemsavgifter för nästkommande verksamhetsår
13. a. Val av föreningens ordförande för en tid av ett år
b. Fastställande av antalet övriga ledamöter i styrelsen för innevarande verksamhetsår
c. Val av halva antalet övriga ledamöter i styrelsen för en tid av två år

Första gången dessa stadgar tillämpas väljes halva antalet ledamöter på två år och resten på ett år. Har beslut om ett udda antal ledamöter fattats under b. skall överskjutande ledamot tillhöra den grupp som omväljes på jämnt kalenderår. Ändras antalet ledamöter så att ett ojämnt antal uppkommer regleras detta på samma sätt som angivits ovan.
- d. Två suppleanter för en tid av ett år
- e. Två revisorer och två suppleanter för en tid av ett år. I detta val får inte styrelsens ledamöter delta
- f. Ordförande och två övriga ledamöter i valberedningen
14. Övriga frågor
Beslut i fråga av större ekonomisk betydelse för föreningen eller medlemmarna får inte fattas om den inte finns med i kallelsen till mötet.



VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2024

Föreningen Kivik Arts Vänner har enligt stadgarna till syfte att:

"...erbjuda kreativa mötesplatser för en publik som är intresserad av konst, natur och historia i en vid bemärkelse. Föreningen skall vidare, på olika sätt, marknadsföra, sprida kunskap om och understödja den verksamhet som bedrivs inom Kivik Art Centre. Föreningens medlemmar skall verka som ambassadörer och sprida positiv information om verksamheten."

Påskens Konstrunda

Under påsken arrangerade stiftelsen en utställning i den gamla konferensbyggnaden (bredvid Engelska Trädgården) på Svabesholm. Utställningen speglade tillkomsten och utvecklingen av Kivik Art Centre och innehöll även en filmloop som visade det tilltänkta utställningsområdet med bl a en topografisk karta över marken.

Utställningen invigdes på långfredagen den 29 mars och pågick i 10 dagar. Ca 500 personer passerade utställningen som dessutom innehöll arkitekt Petra Gipps imponerande skulptur "T R A P P A # 3" som strävade upp mot taket. Föreläsningar hölls av dels Petra som presenterade några av sina arkitekturprojekt, dels konstnär Gunnel Pettersson, som berättade om örten bovetets historia. Hon var även skapare av årets temporära verk i form av ett bovetefält ink några workshops på temat

Vänföreningens medlemmar medverkade som värdar under utställningsperioden men stod även för kostnaderna för föreläsarna.

Årsmötet

Årsmötet ägde rum på Svabesholm söndagen den 28 april. De formella förhandlingarna leddes av stiftelsens ordförande Göran Tunhammar med Agneta Folkesson som sekreterare. Med anledning av de nya förutsättningarna i och med flytten till ny plats, åtog sig Tomas Enhager från vänföreningens styrelse att leda en workshop på temat hur vill vi utvecklas framåt? De 45 närvarande medlemmarna indelades i grupper för idédiskussioner, vilka redovisades både i skrift och muntligen. Förslagen ligger som underlag för vänföreningens fortsatta planer.

Styrelsen och andra valda organ

Vid årsmötet valdes en ny styrelse enligt valberedningens förslag. Den har bestått av sju ledamöter inklusive ordföranden samt två suppleanter. Vid efterföljande möte konstituerade sig styrelsen enligt följande:

Chris Marschall, ordförande (vald av årsmötet)

Gunny Christensen Åkesson, sekreterare

Jim Samuelsson, kassör

Eva Brumark, webb

Ann Jantze, medlemsansvarig

Lars Cederholm

Tomas Enhager

Agneta Folkesson, suppleant

Christina Nelke, suppleant

Revisorer har varit Eva Fristedt, Brigitte Bellander och Anders Westerberg, revisorssuppleant. Valberedningen har bestått av Bodil Bergman, Leif Malmströmer och Inga Christensen. Samtliga omvaldes av årsmötet.

Vänföreningens ordförande är ordinarie ledamot i stiftelsens styrelse och projektkoordinatorn för stiftelsen Susan Bolgar är adjungerad till vänföreningens styrelsemöten. Ömsesidigt utbyte av uppdaterad information är uppskattat av båda parter.

Sammanträden

Under 2024 har styrelsen haft 6 sammanträden: 4 februari, 28 april (konstituerande möte), 19 maj, 18 juni (digitalt) 14 juli samt 28 oktober.

Medlemmar

Vid senaste årsskiftet var antalet betalande medlemmar 157 st. De senaste åren har antalet legat relativt stabilt runt 160. De flesta är hemmahörande i Skåne och övriga landet, några finns utomlands. Hedersmedlemmar är Sune Nordgren, Gert Wingårdh, Ulla Viotti, Charlotte Gyllenhammar, Petra Gipp, Gerry Johansson, Mikael Resmark, Mårten Persson, Dan Wiberg samt Per-Johan Dahl.

Ekonomi

Föreningens verksamhet finansieras i huvudsak av medlemsavgifter och frivilliga bidrag. Budgeten omsluter ca 50 000 - 60 000 sek på årsbasis och utgifterna är i stort sett desamma varje år. Föreningen beviljades ett kommunalt arrangörsstöd med blygsamma 5 000 sek för påskens föreläsningar med Petra Gipp och Gunnel Pettersson. Den totala kostnaden för programmet uppgick till drygt 17 000 sek, som styrelsen beslutade täcka. Därutöver bekostade vi den drönarfotografering om 10 000 sek över utställningsområdet som viktig för inventering av markens beskaffenhet.

Det är inte alltid praktiskt möjligt att träffas fysiskt vid våra styrelsemöten (flera av medlemmarna bor på västra sidan i Skåne). För att underlätta styrelsearbetet beslöts att köpa in ett abonnemang på Zoom.

Redovisning av intäkter och utgifter framgår av separat bilaga som granskats av föreningens revisorer.

Säsongen 2024

Efter att stiftelsen beslutat att utveckla verksamheten i enlighet med visionen Kivik Art Centre 2.0 och flytta till Svabesholm, har omfattande kontakter inletts med tillståndsgivande myndigheter som kommunen och länsstyrelsen. För att etablera den nya verksamheten krävs bygglov, dispenser och egna utredningar. Processen har tagit och fortsätter att ta betydligt mer tid än vad som inledningsvis kunde förutses. Därtill pågår ett aktivt arbete med att hitta sponsorer för att säkra att planerna kan genomföras. Verken flyttas i etapper beroende på teknisk svårighetsgrad och med hänsyn till väder- och markförhållanden. Innan alla tillstånd föreligger flyttas verken successivt för mellanlagring på Svabesholm i avvaktan på permanent utplacering.

Invigning av den nya platsen och årets verk

Trots att inga av de permanenta verken var på plats bestämde sig stiftelsen för att inviga det nya området enligt tradition i midsommarhelgen, i år söndagen den 30 juni. På grund av det instabila vädret var det oklart in i det sista om det hela skulle bli av, men regnet upphörde och de ca 130 besökarna kunde vandra ner till utställningsområdet som markerats med ett tält.

Stiftelsens ordförande Göran Tunhammar hälsade välkomna och rekapitulerade en del av Kivik Arts historia och vänföreningens ordförande Chris Marschall redovisade några av de idéer som framkom under årsmötet "i väntan på skulpturerna".

Stiftelsens konstnärlige ledare Axel Mörner resonerade kring konsten och den nya platsen och presenterade årets konstnär Gunnel Pettersson, som deltog med det temporära verket Fältvandring, hur griper jag mig an min plats på jorden? Slutligen talade kommunstyrelsens ordförande Jeanette Ovesson om kulturens betydelse för Simrishamn och Österlen och förrättade invigningen genom att symboliskt klippa bandet tillsammans med markägaren Anders Thuresson. Sammankomsten avslutades med en dansperformance i det spröda bovetefältet.

I vanlig ordning bistod vänföreningen praktiskt med förberedelser och servering av tilltugg och den passande ciderdrycken "Konst 2024", som sponsrats av Kiviks musteri.

Besökare

Under juli - augusti fanns guiderna Titti Strömerstén och Fredrik Grané växelvis vid entrén uppe vid vägen för att informera besökare om platsen och planerna för verksamheten. Ca 2 500 personer hittade dit och ett mindre antal fortsatte vidare ner mot området. Utställningsområdet har varit öppet under året med möjlighet till frivilliga bidrag.

Som en del av årets temporära verk arrangerade Gunnel Pettersson i augusti en röstperformance i bovetefältet och under två söndagar i september en workshop på tema skörd samt en om tillagning av japanska sobanudlar.

Biljettsystemet

Stiftelsen har beslutat att anlita företaget Logos Payment Solutions AB för ett betalsystem med kortläsare som även accepterar Swish. Systemet visade sig dock inte kompatibelt med det lokala nätverket varför en uppgradering med inköp av egna routers kommer att ske till säsongen 2025.

Barnverksamheten Land Arc Kids

Pedagogisk verksamhet för barn och ungdomar arrangerades även i år och har ägt rum i ett tält placerat i anslutning till den byggnad som planeras byggas om till konsthall. Antalet barn som deltagit i årets workshops har minskat till ca 150. Projektet Bygga konst/Land Arc Kids leds av konstpedagoger och vänföreningen har bidragit med viss assistans.

Höstmötet

Höstens medlemsmöte arrangerades på Svabesholm söndagen den 27 oktober. Genom den lokala facebookgruppen för Svabesholm/Svinaberga hade även de närboende fastighetsägarna bjudits in.

Mötets gästföreläsare var Sara Erlingsdotter, opera- och teaterregissör med ett särskilt intresse för den fysiska platsens betydelse och möjligheter för konstnärliga upplevelser. Saras presentation var mycket uppskattad och inspirerande och innehöll även konkreta tips på hur den nya platsen kan omfamna ett större område genom olika happenings/aktiviteter.

Efter kaffet uppdaterade Göran Tunhammar, Axel Mörner och Hans Henecke medlemmarna om status för flytten och de utmaningar man ställs inför. Det fanns gott om frågor.

Under året har några av de mer lättflyttade verken transporterats till utställningsområdet för mellanlagring i avvaktan på permanent placering. Etapp 1 har omfattat Viewfinders, Photoboxes, Familjeterapi, Dans och Rum I-IV. Senare även Lyckans portar, Rainbow for Kivik samt Ostium, entrébyggnaden. Under åren 2025 - 2026 bedöms samtliga verk ha flyttats med undantag för viss osäkerhet v g "Tornet". Venturohuset förvaras på Svabesholm under tiden man letar möjlig köpare alternativt någon som vill bidra till en nödvändig renovering.

Göran Tunhammar avslutade med att uppmana alla som kan och har lust att bidra med kompetens, kontakter och konkret arbete att engagera sig i verksamheten. Styrelsen arbetar helt ideellt och lägger ner mycket tid i projektet. Förstärkning välkomnas.

Nyhetsbrev, information

Föreningen kommunicerar via hemsidan och direktutskickade digitala Nyhetsbrev. Under året har 6 Nyhetsbrev samt en julhälsning skickats ut. Stiftelsen ser över sin kommunikationsstrategi och det är önskvärt att vi koordinerar våra insatser för bästa effekt.

KOMMENTAR

Vi kan notera ett svikande antal medlemmar. Merparten är äldre och många har varit med från start. Ett visst tapp är naturligt men speglar sannolikt även ett allmänt svalare föreningsintresse. Några mer offensiva medlemskampanjer har inte gjorts då det är svårt att värva nya medlemmar till en verksamhet som befinner sig i en utdragen omställningsprocess där utfallet inte är helt givet. Vänföreningen är ju nära kopplad till stiftelsens verksamhet och beroende av hur denna utvecklas.

Vi ser fram emot att nästa etapp genomförs så att utställningsområdet successivt kan färdigställas och bli den attraktiva plats vi alla hoppas på.

Parallellt påbörjas renoveringen av det f d kostallet till en utställningshall som i sin tur blir ett viktigt tillskott till verksamheten och kan möjliggöra utställningar och programverksamhet året runt.

Under året har styrelsen diskuterat hur vi under omställningsprocessen kan bidra till att hålla engagemanget uppe. Förslag har väckts om att utforska den nya platsen med dess flora och fauna genom att arrangera vandringar under sakkunnig ledning. I slutet av augusti gjorde Lars Cederholm och Axel Mörner tillsammans med naturvårdsbiolog prof em Ulf Gärdenfors en "provvandring" i området. (Se verksamhetsplanen för 2025).

Vik i februari 2025

Chris Marschall, ordförande

Gunny Christensen Åkesson, sekreterare

Jim Samuelsson, kassör

Eva Brumark

Lars Cederholm

Tomas Enhager

Christina Nelke

Agneta Folkesson

Ann Jantze

Kivik Arts Vänner: Ekonomisk sammanställning för år 2024



Likvida medel per 2024-01-01	Totalt (SEK)
Intäkter	
Medlemsavgifter	32700.00
Företagsstöd	
Bidrag	7425.00
Intäkter totalt under året	40125.00
Kostnader	
Medlemsbrev, porto, kontor	750.00
Web	
Årsmöte, höstmöte, säsongsinviqning och dylikt	25504.95
Styrelsemöten/styrelseträffar	
Trycksaker PR	
Guidelunch	
Bankkostnader och swish	1940.25
Medlemsvård	
Gåvor	
Överfört till Stiftelsen	10000.00
Övrigt	
Kostnader totalt under året	38195.20
Likvida medel per 2024-12-31	56434.58

Jim Samuelsson; Malmö, 2025-02-22

REVISIONSBERÄTTELSE
INTRESSEFÖRENINGEN KIVIK ART 2024

I egenskap av revisorer har vi granskat föreningens verksamhet.

Vi har läst samtliga styrelseprotokoll och annan skriftlig dokumentation och jämfört denna med föreningens stadgar för att kontrollera om verksamheten drivits enligt stadgarna.

Vi har granskat årsredovisningen utifrån bokföringens verifikationer och kontoutdrag.

Dessutom har vi bedömt, om verksamhetsberättelsen stämmer överens med intresseföreningens verksamhet under 2024

Vi har inte funnit någon anmärkning varken på inriktningen av verksamheten eller på den ekonomiska redovisningen.

Vi rekommenderar därför föreningsmötet att bevilja styrelsen ansvarsfrihet för 2024

Kivik den 19 mars 2025


.....
Eva Fristedt


.....
Brigitte Belander



VERKSAMHETSPLAN 2025

Kivik Arts Vänner är en stödförening till Kivik Art Centre och dess huvudman. Vänföreningens huvudsakliga uppgift är att

"...erbjuda kreativa mötesplatser för en publik som är intresserad av konst, natur och historia i en vid bemärkelse. Föreningen skall vidare, på olika sätt, marknadsföra, sprida kunskap om och understödja den verksamhet som bedrivs inom Kivik Art Centre. Föreningens medlemmar skall verka som ambassadörer och sprida positiv information om verksamheten."

Årsmötet

Årsmötet kommer att hållas söndagen den 27 april kl 14-17 på Svabesholm. I anslutning till de formella förhandlingarna kommer preliminärt en av årets medverkande konstnärer Rina Eide Lövaasen med studio i Malmö att bjudas in som gästföreläsare. Den delen av årsmötet kommer att vara öppen för allmänheten. Därefter kommer representanter för stiftelsen att uppdatera medlemmarna om den aktuella flyttprocessen samt annan relevant information.

Gemensam programgrupp

På vänföreningens initiativ har en med stiftelsen gemensam grupp för planering av årets programaktiviteter bildats. Förhoppningen är att ta till vara idéer, effektivisera planering och genomförande. Årets utställning Utopi/Dystopi har tagits fram av konstnärlige ledaren Axel Mörner och innehåller i år fyra medverkande: konstnärerna Eva Maria Eriksson, Rina Eide Lövaasen, arkitekt Rahel Belatchew och forager (födosamlare) Agata Bielska.

Vänföreningen avser att söka ett kommunalt bidrag för att arrangera offentliga föreläsningar med dessa. Att programmet är öppet för allmänheten är ett villkor för det kommunala arrangörsbidraget.

Program under Konstrundan

Konstnär Eva Maria Eriksson kommer att inleda påskveckan med att hennes verk Rymd placeras vid utställningsområdets andra entré, som planeras att öppna vid restaurang Allé.

Invigning av säsongens utställning

Under midsommarhelgen (sön 22 juni) kommer årets utställning Utopi/Dystopi att invigas och dess medverkande konstnärer att presenteras.

Kultur- och naturvandringar

I maj planerar vi bjuda in Agata Bielska att hålla föredrag om sin medverkan under säsongen. Agata kommer under vandringar lära oss att hitta ätbara växter samt hur dessa kan tillredas.

I maj, juni och juli planeras tre expertguidade vandringar i landskapet för att lära känna dess flora och fauna. Professorerna Ulf Gärdenfors och Urban Emanuelsson leder vandringarna tillsammans med Lars Cederholm från vänföreningens styrelse. Varje vandring är begränsad till 16 deltagare.

Höstmötet

Under senhösten arrangeras vårt sedvanliga höstmöte. Vi kommer även vid detta tillfälle att bjuda in en av säsongens medverkande; den stockholmsbaserade arkitekten Rahel Belachew för att gästföreläsa om sina projekt och hur hon ser på hållbart samhällsbyggnad. Programmet är öppet för allmänheten.

Medlemsutvecklingen och privata bidrag

Under de senaste åren har antalet medlemmar minskat. Vi är helt beroende av våra medlemsavgifter och påminnelser görs löpande. Parallellt med att utställningsområdet förbereds för att ta emot de placerade verken hoppas vi få till intressanta program som i sin tur lockar fler medlemmar.

En av våra styrelsemedlemmar har privat bidragit med 50 000 sek för programaktiviteter, en annan medlem bjuder på kostnaden för Zoom under 2025, ca 2 500 sek. Styrelsen är djupt tacksam för dessa generösa bidrag.

Nyhetsbrev

Föreningen kommunicerar huvudsakligen med digitala Nyhetsbrev som görs via e-post och publicering på hemsidan samt vid våra medlemsmöten under vår och höst. Vi har diskuterat behovet av att synas på sociala medier men landat i att detta måste synkas med stiftelsens ambitioner att ta ett helhetsgrepp om marknadsföringen.

Framtiden

Kivik Art Centre befinner sig i en fas av förändring och utveckling. Sedan 2007 har verksamheten bedrivits på Bergdala. Under 2023 beslöts att omlokalisera verksamheten till mark som ägs av Svabesholms Kungsgård. För närvarande pågår en flyttprocess som beräknas vara avslutad under 2026.

Vänföreningen är en viktig samarbetspart för stiftelsen och vill bli en med hjälp av den bildade programgruppen stärka sin roll som god ambassadör för Kivik Art Centre genom att utveckla kreativa mötesplatser för konst, arkitektur och natur. Goda idéer och förslag är alltid välkomna!

Vik i februari 2025

Styrelsen för Kivik Arts Vänner

/Chris Marschall, ordförande

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG 2025 - KIVIK ARTS VÄNNER:

Styrelse, revisorer och valberedning

Ordförande:

Omval	Chris Marschall	1 år
-------	-----------------	------

Ordinarie:

Omval	Ann Jantze	2 år
-------	------------	------

Nyval	Ulla Lundman Delenius	2 år
-------	-----------------------	------

Nyval	Ia Atterholm	2 år
-------	--------------	------

Kvarstår	Lars Cederholm	1 år
----------	----------------	------

Kvarstår	Eva Brumark	1 år
----------	-------------	------

Kvarstår	Tomas Enhager	1 år
----------	---------------	------

Suppleanter:

Omval	Agneta Folkesson	1 år
-------	------------------	------

Nyval	Pia Carlström	1 år
-------	---------------	------

Revisorer:

Omval	Eva Fristedt	1 år
-------	--------------	------

Omval	Brigitte Bellander	1 år
-------	--------------------	------

Revisorssuppleant:

Omval	Anders Westerberg	1 år
-------	-------------------	------

Valberedning:

Omval	Bodil Bergman	1 år
-------	---------------	------

Omval	Leif Malmströmer	avgår/nyval
-------	------------------	-------------

Omval	Inga Christensen	1 år
-------	------------------	------