



KIVIK ARTS VÄNNER

NYHETSBRUV
KIVIK ARTS VÄNNER NR 4 2024

Tack!

Ett stort tack vill vi rikta till Kiviks musteri som även i år bidrog med bubbel, *Konst 2024 Cider*, till vår invigning! Vi vill därför flagga för musteriets tradition *Ett levande Österlen*, som startades 2020 i samarbete med ÖSKG.

Årets konstnär är Lena Virenius, som skapat årets konstverk med inspiration gemenskapen kring att mötas och dela ett glas cider.



Vi behöver bli fler!

Vänföreningen behöver mer än någonsin sina medlemmar! Men vi behöver också bli fler. Värva så många ni kan, börja med den egna familjen, vänner och bekanta. Vänföreningens kärnuppdrag är fortsatt att vara en god ambassadör för den unika verksamheten Kivik Art Centre. Hjälpt oss att sprida budskapet!

Glöm inte att betala årsavgiften för 2024! 200 kr till bankgiro 5636-6495

Betala gärna in en extra stödavgift på 300 kr. Det går förstås bra att sätta in de 300 i efterhand. Skriv "extra stöd" när du betalar in.

Vännernas epost: vanner@kivikart.se

Kära Vänner!

Det var nervöst in i det sista! Regn och ett kort skyfall vräkte ner under förmiddagen. Skulle vädret stå oss bi eller måste vi ställa in invigningen den 30 juni? Vid middagstid klarnade dock himlen, vilket måste tolkas som att högre makter välsignar Kivik Art Centre 2.0!

Vi väljer att låta detta nyhetsbrev tala via bilderna från invigningen och återkommer lite längre fram i sommar med en uppdatering. Ha en fin konst- och kultursommar!

Styrelsen/Chris Marschall, ordförande



Lite lerigt och blött men humöret var det inget fel på. Alla de drygt 130 som kommit för att ta del av öppningen bidrog till känslan att nu är vi i gång!



Programmet inleddes med att stiftelsens ordförande Göran Tunhammar berättade om tankarna bakom flytten och var i processen vi befinner oss.

Chris Marschall, vänföreningens ordförande, redovisade några av de idéer som medlemmarna vill realisera "i väntan på skulpturerna".



Därefter talade kommunstyrelsens ordförande Jeanette Ovesen om konstens betydelse på Österlen och klippte tillsammans med Svabesholms ägare Anders Thuresson bandet som fick symbolisera invigningen av den nya platsen.



Axel Mörner, stiftelsens konstnärlige ledare och konstnären Gunnel Petersson berättade därefter om årets verk *FÄLTVANDRING/Hur griper jag mig an min plats på jorden?*

Fler bilder >>>



Performanceartister: Dahlia Momiyama, Elesine Naucner, Kin Viola Momiyama samt konstnären själv.