

**Tomelilla**

# Bildkavalkad med teglets ambassadör

TOMELILLA | Lördag 00.01



Foto: Mark Hanlon

Ulla Viotti fyllde 85 år förra året och har arbetat med tegel under 30 år. Passionen för det hållbara byggnadsmaterialet har knappast svalnat, tvärtom.

**Brända böcker, poesi, gräs och tegelkapell. När tegelkonstnär Ulla Viotti skapar konst för det offentliga rummet är det lite som att gå på en skattjakt i symbolism. Tegelskapelser som bär på hemligheter – och som alltid har en anknytning till trakten, rummet eller historien.**

När Stiftelsen Tomelilla Konstsamling fick en förfrågan från Ulla Viotti förra året om få ställa ut en samling bilder av hennes verk så var glädjen stor i stiftelsen. Ulla Viotti, som bor i Brantevik, ville nämligen inte bara ställa ut de tio bilderna, av verk hon skapat under 20 års tid, utan också donera bilderna till konstsamlingen.

*Jag vill ha en lokal anknytning och att det ska finnas en poetisk känsla.*

– Det känns som en ansvarsfull uppgift att förvalta ett livsverk, säger Sten Bjerketun, från Stiftelsen Tomelilla Konstsamling.



Cicero-citaten "Den som äger en trädgård och en boksamling saknar intet" är också namnet på en skulptur utanför Staffanstorps kulturhus. Den tre meter höga tegelskulpturen Bibliotek ingick i skulpturbiennalen 2000 i Köpenhamn.

Nu hänger bilderna i Tomelilla Kulturhus nedre plan och de spänner över en tidsram från 1991, när hon precis startat sitt samarbete med Hans A. Petersens Tegelvek på södra Jylland i Danmark, fram till 2012.

– När jag kom till tegelveket på södra Jylland visste jag inte att de hade så många tegelvek i det området, och det var så väldigt spännande. Där använder man sig av en speciell metod, med kolbränning av teglet, vilket ger teglet fantastiskt många olika nyanser, säger Ulla Viotti.

🔗 Ulla Viotti 85

Energi var hennes första konstverk med kolbränt tegel, och går att

skåda i utställningen, precis som Cimbris som hon gjorde till minne av tidigare tegelindustrier i Simrishamn. Men också Olympia Dwelling som står på Olympic International Ceramic Sculpture Museum Park i Grekland ingår, liksom Lotus Installation som finns på plats i Kina.

– Sedan 1969 har jag jobbat med uppdrag i offentlig miljö och det har varit till allt från skolor och banker till sjukhus och simhallar, säger hon.

Just nu pågår en crowdfunding till nästa projekt på Kivik Art Center utanför Kivik, och hon har redan startat arbetet med att tillverka 2000 tegelböcker av kända skånska författare.

– Jag vill ha en lokal anknytning och att det ska finnas en poetisk känsla, det finns också drag av hemligheter.

🔗 Renässans för tegel

🔗 Nya verket på Kivik Art skapas av dansk lera

En modell av den blivande Kivik Art-skulpturen Bibliotheca – ett arkeologiskt bibliotek finns att kika närmare på i kulturhusets reception. Och Ulla Viotti säger att hon nyligen fått 100 000 kronor av Konstakademien till projektet, men att mer pengar krävs för att genomföra det. Tanken är att det ska stå klart till sommaren.

– Jag tar in murare för varje projekt och det brukar ta ett par månader innan allt är klart.

Tanken är att verket ska bli en minnesmättad borg för poesin och berättandet med referenser inte bara till värn och försvar utan även till den levande, kämpande litteraturen. Hon avslöjar att även Ulf Lundell finns representerad, och Björn Ranelid.

Som ambassadör för teglet och dess historia är det minst lika viktigt att dokumentera verken, och alla modeller finns bevarade på Skisserna museum. Tack vare donationen finns de nu delvis bevarade även i Tomelilla Konstsamling.

Utställningen ”Ulla Viotti i det offentliga rummet – en bildkavalkad” startar med vernissage på lördag den 2 februari klockan 12, med invigning klockan 13, därefter pågår den fram till den 3 mars.



Foto: Mark Hanlon

I bakgrunden syns Cimbris och grässkulpturen Vågor och vindar, den senaste från 1996. Bakom det gula tegelvalvet syns Lotus Installation i Kina från 2005.

---

**JENNI DAHLGREN**

---